

# Wettbewerbsmodalitäten

---

*Fotofreunde Düsseldorf, Stand: 29.09.2024*

## Wettbewerb

Unsere internen Wettbewerbe werden i.d.R am zweiten der beiden monatlichen Treffen durchgeführt und von uns am gleichen Abend des jeweiligen Clubtreffens vorgelegt, juriert und besprochen. Teilnehmen können sowohl Clubmitglieder als auch Gäste. Wettbewerbsbeiträge von Gästen sind - wie auch deren Diskussionsbeiträge - gerne gesehen, da dies eine Möglichkeit darstellt, sich gegenseitig kennen zu lernen.

Die Jurierung erfolgt namentlich nach einem vorgegebenen Punkteschema (siehe Anmerkungen auf dem Bewertungsbogen) durch eine Jury mit wechselnder Zusammensetzung von wenigstens 4-5 Clubmitgliedern oder Gästen. Der Themenvorschlagende kann nicht jurieren. Das Ergebnis der Jurierung wird in das Protokoll aufgenommen und die besten 12 Bilder werden namentlich auf unserer Homepage veröffentlicht (soweit die Regelungen der DSGVO dem nicht entgegenstehen).

Die Jurierung erfolgt auf Basis der vorgelegten Papierbilder. Zur Präsentation werden die digitalen Fassungen der Wettbewerbsbeiträge verwendet. Damit ein Bild am Wettbewerb teilnehmen kann, müssen demzufolge Papier- und Digitalbild vorliegen bzw. fristgerecht zugesandt worden sein.

## Bildformat

Die Wettbewerbsbeiträge in Form des Papierbildes (Fotodruck) sind am jeweiligen Clubtreffen mitzubringen. Jeder Teilnehmer kann mit maximal 2 Bildern teilnehmen. Der Ausdruck darf maximal 20x30 cm groß sein. Kleinere Formate sind ebenfalls zulässig, das Seitenverhältnis ist frei wählbar.

Die anschließende Präsentation und Besprechung der Bilder erfolgt per Beamer. Zu diesem Zweck sollen die teilnehmenden Bilder in digitaler Form spätestens bis zum Samstag vor dem Clubtreffen per Mail an [mail@markus-peters.de](mailto:mail@markus-peters.de) zugesandt werden.

Für die digitalen Bilder gilt:

- lange Seite max. 1920px,
- Dateigröße pro Bild max. 1 MB,
- Dateiname in der Form **Autorname - Bildtitel.jpg** (bitte die Leerzeichen um den Bindestrich beachten, Umlaute sind erlaubt, bitte keine Ersetzung von Leerzeichen durch andere Zeichen wie \_ usw. vornehmen).

Beispiel: **Markus Peters - Herbstblätter.jpg**

Das Papierbild ist auf der Rückseite mit dem Bildtitel, aber ohne den Autorennamen, gemäß der Bildausrichtung zu beschriften. Der Bildtitel auf dem Papierbild und im Dateinamen müssen übereinstimmen. Der Bildinhalt von Papierbild und Digitalbild muss identisch sein (abgesehen von technisch bedingten, geringen Abweichungen im Beschnitt des Ausdruck oder Rahmensetzung im Ausdruck).

Ohne Vorlage des Papierbildes am Clubtreffen und rechtzeitiger Zusendung der digitalen Bilder ist eine Teilnahme am Wettbewerb nicht möglich. Die Vorlage des Papierbildes kann bei Abwesenheit ausnahmsweise auch vorab oder durch ein anderes Clubmitglied erfolgen.

## Wettbewerbsthema und Interpretation

Die Themen der Wettbewerbe werden einmal im Jahr durch die Mitglieder vorgeschlagen und jeweils in Form einer Themenbezeichnung vorgegeben. Zusätzlich kann jeder Vorschlagende die Themenbezeichnung durch einen Kurztext ergänzen, erläutern, konkretisieren oder durch Nennung von Beispielen Inspiration geben.

Bei der inhaltlichen und ästhetischen Gestaltung der Wettbewerbsbeiträge sind wir relativ frei. Festlegungen auf ein bestimmtes Bildformat oder ob beispielsweise farbig oder schwarzweiß, digital oder analog usw. sind nicht allgemein vorgegeben, können aber durchaus eine Vorgabe des jeweiligen Wettbewerbs sein.

## Bildbearbeitung

Die Bildbearbeitung ist grundsätzlich erlaubt, sollte sich aber an den Möglichkeiten der klassischen Fotografie orientieren. Dazu gehören Anpassungen von Kontrast, Helligkeit, Farbgestaltung, Umwandlung in schwarzweiß, Filterung, Beschnitt, lokale Anpassungen mit Hilfe von Masken sowie moderate Retuschen (z.B. Entfernen von Sensorflecken) und das Entfernen kleinerer, störender Bildelemente, soweit dadurch nicht der Charakter oder der Eindruck des Bildes gravierend geändert wird. Unerwünscht ist das Hinzufügen von Bildelementen oder der Einsatz generativer KI wie beispielsweise das Austauschen des Himmels usw.

Die Bildbearbeitung muss, wie auch die Aufnahme des Bildes selbst, ausschließlich durch die Wettbewerbsteilnehmer erfolgen. Dabei sind Hilfestellungen, Anleitungen oder Unterstützung durch Dritte im Sinne des fördernden Charakters der Clubsatzung gestattet.

Da mit den fortgeschrittenen Funktionen der modernen Bildbearbeitung die Einhaltung dieser Möglichkeiten kaum noch technisch überprüfbar ist, ist die Vertrauensbasis das grundlegende Prinzip unseres gemeinsamen Austausches, wohlwissend, dass der Missbrauch dieses Vertrauensvorschlusses möglicherweise das Ranking im Wettbewerb verbessern kann, aber keinen Beitrag zur persönlichen Weiterentwicklung leistet.

Die Einhaltung gesetzlicher Regelungen (Urheberrecht, Jugendschutz, DSGVO) ist für uns selbstverständlich. Insbesondere im Geltungsbereich der DSGVO kann für die Veröffentlichung eines Bildes auf unserer Homepage der Nachweis der Einverständniserklärung der fotografierten Personen durch den Autor erforderlich sein.

Alle Teilnehmer versichern mit Einreichung ihrer Bilder, dass sie Urheber der Bilder sind, alle Rechte besitzen und im eigenen Namen handeln.

Düsseldorf, 29.09.2024

Markus Peters

1. Vorsitzender der Fotofreunde Düsseldorf