

# Termine 2025

Stand 07.10.2025

DATUM	VERANSTALTUNG	ANMERKUNG
09.01.	NEUJAHRSESSEN <i>abgesagt</i>	<del>Mit Gästen und Partner*innen, 18:30 Uhr</del>
23.01.	1. Wettbewerb	<b>Gotteshaus und Friedhof</b> Gerry: Das Thema ist offen und selbsterklärend. Das Bild muss sowohl ein Gotteshaus (Kirche, Moschee, Synagoge, usw.) als auch mindestens einen Grabstein zeigen. Es reicht aus, einen Teil des Gebäudes zu zeigen.
13.02.	Clubabend <i>abgesagt</i>	
20.02.	2. Wettbewerb	<b>Haarig</b> Herbert: Menschen, Tiere, alles was Haare hat. Die Haare sollten natürlich unbedingt der fotografische Schwerpunkt sein.
13.03.	MITGLIEDER- VERSAMMLUNG	
27.03.	3. Wettbewerb	<b>Food auf dem Tisch</b> Franjo: Selbst hergerichtete und angerichtete Speisen als Stillleben präsentiert. Kein Festessen oder Restaurantessen, sondern z.B. ein schmuckes Frühstück, ein Abendbrot, ein Pfannengericht, ein Nudelgericht usw. Nett angerichtet und dekoriert.
10.04.	Clubabend	Bildauswahl für Ausstellung Sinstedden
24.04.	4. Wettbewerb <i>Osterferien</i>	<b>Minimalistische Fotografie</b> Stefan: Ein Foto gilt als minimalistisch, wenn der Fotograf mit der Vereinfachung alles Überflüssige ausschließt und nur das Wesentliche ins Bild rückt. Minimalistisch ist nicht als Synonym für simpel zu verstehen. Es wird die Quintessenz aus dem Geschehen herausgefiltert und der Ausschnitt entsprechend gewählt. Der Schwerpunkt wird auf die Einfachheit der Formen gelegt.
14.05.	Clubabend <i>verschoben</i>	
22.05.	5. Wettbewerb	<b>Moderne Architektur</b> Herbert: Typisch für moderne Architektur ist der Einsatz von Baumaterialien wie Stahl, Glas und Beton. Diese Baustoffe werden häufig kombiniert mit natürlichen Materialien wie Holz oder Stein. Auch große Panoramafenster und Flachdächer sind Merkmale des Baustils. Der moderne Baustil zeichnet sich durch die Betonung der Funktionalität und Zweckmäßigkeit von Gebäuden aus. Im Gegensatz zu vorherigen Epochen, in denen architektonische Elemente oft stark verziert waren, wird in der Moderne weitgehend auf aufwändige dekorative Schmuckelemente verzichtet.
12.06.	Auswärtstermin	Vernissage im Kulturzentrum Sinstedden
26.06.	6. Wettbewerb <i>Markus im Urlaub</i>	<b>Tunnel/Unterführungen</b> Sabine: Aufnahmen von Tunneln/Unterführungen, mit allem, was dazu gehören kann: Tunnelbaumaschinen, Tunnelbaustellen (bevor sie unserem unmittelbaren Blick entzogen sind); der Übergang von Helligkeit zu Dunkelheit und umgekehrt, Arbeitsort Tunnel (bspw. Bergwerksstollen) - etwas weiter gefasst auch der Tunnelblick.

DATUM	VERANSTALTUNG	ANMERKUNG
10.07.	Exkursion	Wegen fehlender Räumlichkeiten wurde der Clubabend im Hirschchen abgesagt. Stattdessen findet eine Exkursion im Medienhafen statt (Treffpunkt um 19:00 Uhr an den Gehry-Bauten, Wasserseite).
24.07.	<b>7. Wettbewerb</b> <i>Sommerferien</i>	<b>Die Essenz des Carlsplatzes</b> Gerry: Ein Bild, das die Vielfalt und Atmosphäre des Carlsplatzes einfängt. Das Foto muss auf oder um den Carlsplatz herum aufgenommen werden und kann mit oder ohne Menschen sein.
14.08.	Clubabend <i>Sommerferien</i>	
28.08.	<b>8. Wettbewerb</b>	<b>Kirmes und Karneval</b> Franjo: Bilder, die zweifelsfrei eine Szene aus diesen Feierlichkeiten aufweisen.
16.09.	Clubabend <i>Verlegt vom 11.09.</i>	Interne Vorauswahl für den Niederrheinischen Fotowettbewerb 2025
25.09.	<b>9. Wettbewerb</b>	<b>Technik von gestern und vorgestern</b> Franjo: Alte technische Anlagen oder Details, als Transportmittel, als Werkzeug oder als ein spezielles Hilfsmittel aus Handwerk, Handel, Industrie und Forschung. In Aktion, als Übersicht oder als Stillleben fotografiert.
07.10.	Clubabend <i>Verlegt vom 09.10.</i>	
20.10.	<b>10. Wettbewerb</b> <i>Herbstferien</i> <i>Verlegt vom 23.10.</i>	<b>Blau</b> Sabine: Das Hauptmotiv soll die Farbe Blau haben: bspw. ein blauer Gegenstand, blaues Licht, blaues Muster - oder was auch immer dazu einfällt - einzige Einschränkung: nicht Blaue Stunde.
13.11.	Clubabend	Die üblichen Räumlichkeiten stehen nicht zur Verfügung. Eine Alternative wird kurzfristig bekannt gegeben.
29.11. 14:30 Uhr	<b>11. Wettbewerb</b> <i>Ursprünglich 27.11.</i>	<b>Urbane Reflexionen</b> Herbert: Städte sind für Fotografen immer wieder interessant. Bei einem Gang durch die Stadt ist mir aufgefallen, wie verändert das städtische Bild wird, wenn man es als Spiegelbild in Schaufensterscheiben als Reflektion sieht. Die Innenwelt überlagert sich mit der Außenwelt und durch Standortwechsel entstehen immer wieder neue Verbindungen beider Welten.
11.12.	Clubabend	Die üblichen Räumlichkeiten stehen nicht zur Verfügung. Eine Alternative wird kurzfristig bekannt gegeben.
25.12.	KEINE VERANSTALTUNG	