

Wettbewerbsmodalitäten

Fotofreunde Düsseldorf, Stand: 24.03.2026

Wettbewerb

Unsere internen Wettbewerbe werden i.d.R. am zweiten der beiden monatlichen Treffen durchgeführt und von uns am gleichen Abend des jeweiligen Clubtreffens präsentiert, juriert und besprochen. Teilnehmen können sowohl Clubmitglieder als auch Gäste. Wettbewerbsbeiträge von Gästen sind - wie auch deren Diskussionsbeiträge - gerne gesehen, da dies eine Möglichkeit darstellt, sich gegenseitig kennenzulernen. Bilder können auch von abwesenden Teilnehmern zum Wettbewerb eingereicht werden. Diese werden wie üblich präsentiert und so gut wie möglich besprochen. Da eine qualifizierte Besprechung im Dialog aufgrund der Abwesenheit des Teilnehmers nicht vorgenommen werden kann, entfällt die zugrunde liegende Punktevergabe und Platzierung.

Die Jurierung erfolgt namentlich nach einem vorgegebenen Punkteschema (siehe auch Anmerkungen auf dem Bewertungsbogen) durch eine Jury mit wechselnder Zusammensetzung von wenigstens 4-5 Clubmitgliedern oder Gästen und auf Basis der vorgelegten Papierbilder. Der Themenvorschlagende kann nicht jurieren. Bei der Jurierung ist die Einhaltung des Themenbezugs zu beachten. Bilder, die zwar sehr gelungen sind, aber das Thema nicht oder nur teilweise erfüllen, müssen entsprechend abgewertet werden. Die Würdigung dieser Bilder kann in der nachfolgenden Bildbesprechung geschehen.

Das Punkteschema ist wie folgt festgelegt:

- Sparte "Aussage": 0 bis 4 Punkte (ACHTUNG: werden hier 0 Punkte vergeben, so ist in den anderen Sparten keine weitere Punktevergabe mehr möglich).
- Sparte "Aufbau": 0 bis 3 Punkte.
- Sparte "Technik": 0 bis 3 Punkte.

Somit kann ein Bild aufgrund der vorgenannten Bewertungskriterien 0 bis 10 Punkte erreichen. Zusätzlich hat jeder Juror die Möglichkeit, für ein einziges Bild des Wettbewerbs die Höchstpunktzahl von 11 Punkten zu vergeben ("Sonderpunkt"), um damit eine herausragendes Bild auszeichnen zu können. Die Vergabe des Sonderpunktes ist optional, d.h. keine Pflicht.

Eigene Bilder sind von der Punktevergabe durch den betreffenden Juror auszuschließen und im Bewertungsbogen durch Streichung zu kennzeichnen (NICHT 0 Punkte vergeben!!!).

Die Berechnung der Platzierung erfolgt anhand des Durchschnitts der vergebenen Punkte. Der ermittelte Wert wird nicht gerundet.

Das Ergebnis der Jurierung wird in das Protokoll aufgenommen und die besten 12 Bilder werden namentlich auf unserer Homepage veröffentlicht (soweit die Regelungen der DSGVO dem nicht entgegenstehen). Alle teilnehmenden Bilder werden den Clubmitgliedern über die Mailingliste zugesandt, um eine erneute Betrachtung zu ermöglichen. Beim Umgang der zugesandten Bilder sind die einschlägigen Urheberregelungen zu beachten. Eine Nutzung der Bilder über den jeweiligen Wettbewerb hinaus bedarf der Zustimmung des Autors. Demnach sind die zugesandten Bilder im Anschluss an den Wettbewerb zeitnah zu löschen.

Zur Präsentation der Bilder im Rahmen des Wettbewerbs werden die digitalen Fassungen der Wettbewerbsbeiträge verwendet. Damit ein Bild am Wettbewerb teilnehmen kann, müssen demzufolge Papier- und Digitalbild vorliegen bzw. fristgerecht zugesandt worden sein. Vor der Jurierung erfolgt ein "Schnelldurchlauf" der digitalen Bilder. Nach der Jurierung erfolgt die ausführliche Bildbesprechung ebenfalls in digitaler Form.

Sollte ein Bild zum wiederholten Male zu einem Wettbewerb eingereicht werden, müssen mindestens drei Jahre seit der letzten Teilnahme verstrichen sein.

Bildformat

Die Wettbewerbsbeiträge in Form des Papierbildes (Fotodruck) sind am jeweiligen Clubtreffen mitzubringen. Jeder Teilnehmer kann mit maximal 2 Bildern teilnehmen. Der Ausdruck darf maximal 20x30 cm groß sein. Kleinere Formate sind ebenfalls zulässig, das Seitenverhältnis ist frei wählbar.

Die anschließende Präsentation und Besprechung der Bilder erfolgt per Beamer. Zu diesem Zweck sollen die teilnehmenden Bilder in digitaler Form spätestens bis zum Samstag vor dem Clubtreffen per Mail an das für die Organisation des Wettbewerbs zuständige Clubmitglied zugesandt werden.

Für die digitalen Bilder gilt:

- lange Seite max. 1920px,
- Dateigröße pro Bild max. 1 MB,
- Dateiname in der Form Autorname - Bildtitel.jpg (bitte die Leerzeichen um den Bindestrich beachten, Umlaute sind erlaubt, bitte keine Ersetzung von Leerzeichen durch andere Zeichen wie _ usw. vornehmen).

Beispiel: Franz Fotograf - Herbstblätter.jpg

Das Papierbild ist auf der Rückseite mit dem Bildtitel, aber ohne den Autorennamen, gemäß der Bildausrichtung zu beschriften. Der Bildtitel auf dem Papierbild und im Dateinamen müssen übereinstimmen. Der Bildinhalt von Papierbild und Digitalbild muss identisch sein (abgesehen von technisch bedingten, geringen Abweichungen im Beschnitt des Ausdruck oder Rahmensetzung im Ausdruck).

Ohne Vorlage des Papierbildes am Clubtreffen und rechtzeitiger Zusendung der digitalen Bilder ist eine Teilnahme am Wettbewerb nicht möglich. Die Vorlage des Papierbildes kann bei Abwesenheit des Fotografen ausnahmsweise auch vorab oder durch ein anderes Clubmitglied erfolgen, wobei die Anwesenheit des Fotografen bevorzugt wird.

Wettbewerbsthema und Interpretation

Die Themen der Wettbewerbe werden einmal im Jahr durch die Mitglieder vorgeschlagen und jeweils in Form einer Themenbezeichnung vorgegeben. Zusätzlich kann jeder Vorschlagende die Themenbezeichnung durch einen Kurztext ergänzen, erläutern, konkretisieren oder durch Nennung von Beispielen Inspiration geben.

Bei der inhaltlichen und ästhetischen Gestaltung der Wettbewerbsbeiträge sind wir relativ frei. Festlegungen auf ein bestimmtes Bildformat oder ob beispielsweise farbig oder schwarzweiß, digital oder analog usw. sind nicht allgemein vorgegeben, können aber durchaus eine Vorgabe des jeweiligen Wettbewerbs sein.

Bildbearbeitung

Die Bildbearbeitung ist grundsätzlich erlaubt, sollte sich aber an den Möglichkeiten der klassischen Fotografie orientieren. Dazu gehören Anpassungen von Kontrast, Helligkeit, Farbgestaltung, Umwandlung in schwarzweiß, Filterung, Beschnitt, lokale Anpassungen mit Hilfe von Masken sowie moderate Retuschen (z.B. Entfernen von Sensorflecken) und das Entfernen kleinerer, störender Bildelemente, soweit dadurch nicht der Charakter oder der Eindruck des Bildes gravierend geändert wird. Unerwünscht ist das Hinzufügen von Bildelementen oder der Einsatz generativer KI wie beispielsweise das Austauschen des Himmels usw.

Die Bildbearbeitung muss, wie auch die Aufnahme des Bildes selbst, ausschließlich durch die Wettbewerbsteilnehmer erfolgen. Dabei sind Hilfestellungen, Anleitungen oder Unterstützung durch Dritte im Sinne des fördernden Charakters der Clubsatzung gestattet.

Da mit den fortgeschrittenen Funktionen der modernen Bildbearbeitung die Einhaltung dieser Möglichkeiten kaum noch technisch überprüfbar ist, ist die Vertrauensbasis das grundlegende Prinzip unseres gemeinsamen Austausches, wohlwissend, dass der Missbrauch dieses Vertrauensvorschlusses möglicherweise das Ranking im Wettbewerb verbessern kann, aber keinen Beitrag zur persönlichen Weiterentwicklung leistet.

Gesetzliche Regelungen

Die Einhaltung gesetzlicher Regelungen (Urheberrecht, Jugendschutz, DSGVO) ist für uns selbstverständlich. Insbesondere im Geltungsbereich der DSGVO kann für die Veröffentlichung eines Bildes auf unserer Homepage der Nachweis der Einverständniserklärung der fotografierten Personen durch den Autor erforderlich sein.

Mit der Einreichung ihrer Bilder im Rahmen dieses Wettbewerbs versichern alle Teilnehmer ausdrücklich und unwiderruflich, dass sie die alleinigen und rechtmäßigen Urheber der eingereichten Werke sind. Diese Zusicherung schließt die Gewährleistung ein, dass die Bilder vollständig selbst erstellt wurden und keine Rechte Dritter, insbesondere Urheberrechte, Nutzungsrechte oder Persönlichkeitsrechte, verletzen.

Die Teilnehmer bestätigen ferner, dass sie über sämtliche Rechte an den eingereichten Bildern verfügen, die für die Teilnahme am Wettbewerb und die damit verbundenen, in den Wettbewerbsmodalitäten festgelegten Nutzungszwecke erforderlich sind.

Düsseldorf, 24.03.2026

Markus Peters

1. Vorsitzender der Fotofreunde Düsseldorf